**МБОУ «СОШ №1 им. А.М.Ижаева с. Учкекен»**

**РАССМОТРЕНО ПРОВЕРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

**на заседании МО учителей Зам. директора по УВР Директор школы**

**родного языка и литературы ---------------- Джатдоев З. А ------------------Кипкеева К.О**

**---------------- Урусова С.Ю -------------- У «-------------» -----------------2023г Приказ по школе №\_\_\_\_\_**

**Протокол №\_\_\_ от «--------»--------------2023г**

**от «-------»----------------2023г**

**Рабочая программа**

**учебного предмета Родная (карачаевская ) литература для «10» класса**

**на 2023-2024 учебный год**

**Разработчик программы**

**Каитова Аминат Рашитовна,**

**учитель родного языка и литературы.**

**Рабочая программа по родной (карачаевской) литературе для 10 класса**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: Карачаевская литература 10 класс (Къарачай литература) Черкесск 1996 Авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З.)

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения, но и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

**Содержание дисциплины.**

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко -литературной основе, монографическое изучение творчества классиков карачаевской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в карачаевской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

**Виды контроля.**

**Промежуточный:**

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;

- выразительное чтение текста художественного произведения;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- устный или письменный ответ на вопрос;

- устное словесное рисование;

- комментированное чтение;

- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;

- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;

- работа с вне текстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);

- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;

- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;

- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

**Итоговый:**

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;

- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;

- творческий зачёт;

- защита проектов.

**Планируемые предметные результаты:**

к концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать**:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения; - выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 2 ч. в неделю, итого 68 ч. за учебный год.

**Содержание учебного предмета:**

Карачаевская литература – 2 часа.

Байкулов Д. – 5 часов.

Драматургия в карачаевской литературе – 2 часа.

Аппаев Х. – 11часов + 1час РР.

Бостанов Х. – 2 часа.

Батчаев А – К. – 6 часов.

Эбзеев Ш. – 6 часов.

Урусов М.(Переводы произведений русских классиков) – 5 часов.

Борлаков Т. – 4 часа.

Балкарские писатели

Этезов У. – 7 часов + 1 час РР.

Шахмурзев С. – 3 часа.

Карачаевская литература в 20 – 30 годах (обзор литературы) – 7 часов.

Молодые писатели карачаевской литературы XX века = 1час.

Литература народов КЧР (обзор) – 4 часа

Итоговый урок – 1 час.

**Учебно-методическое обеспечение**

Для учащихся

1. Карачаевская литература. 10 класс. Черкесск 1996
2. Авторы: Караева А., Текеева Т., Хапаев З.
3. Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.
4. Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва 2006

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол – во**  **уроков** | **Домашнее задание** | **Дата** | | | | |
| **По плану** | | **По факту** | | |
| 1 | Введение.Карачаевская литература (1929 – 1941) . | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | |  | | |
| 2 | Карачаевская литература (1929 – 1941) . | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | |  | | |
| 3 | Байкулов Даут. Биография и его творчество .  «Призывникни джыры». | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | |  | | |
| 4 | Байкулов Даут. « Хасанны Тулпарларына ».  « Дырынчы тиширыуну джыры ». | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | |  | | |
| 5 | Байкулов Даут. « Испан къызчыкъ », | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | |  | | |
| 6 | Байкулов Даут. Поэма. « Шамай алгъын бла энди ». | 1 | Выразительное чтение. |  | |  | | |
| 7 | Байкулов Даут. Поэма. « Шамай алгъын бла энди ». | 1 | Пересказ |  | |  | | |
| 8 | Байкулов Даут. « Мариям бла афенди ». | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения. |  | |  | | |
| 9 | Драматургия в карачаевской литературе . | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | |  | | |
| 10 | Батчаев Абдул – Керим. Биография и его творчество.  « Башладым », «Сельмаш завод » | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | |  | | |
| 11 | Батчаев Абдул – Керим. « Къызыл Аскер ». | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | |  | | |
| 12 | Батчаев Абдул – Керим. Пьеса «Ахмат – Батыр». | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | |  | | |
| 13 | Батчаев Абдул – Керим. Пьеса « Ахмат – Батыр ».  О пьесе «Ахмат – Батыр» . |  | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | |  | | |
| 14 | Драма. Выразительные средства языка (сравнение, олицетворение, изображение положительного героя) . | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | |  | | |
| 15 | Эбзеев Шахарбий.Биография и его творчество.  « Огъурлу ». Комедия | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | |  | | |
| 16 | Эбзеев Шахарбий**.** « Огъурлу ». | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | |  | | |
| 17 | О героях пьесы « Огъурлу». | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | |  | | |
| 18 | **Сочинение. « Огъурлу ».** | 1 |  |  | |  | | |
| 19 | Аппаев Хасан. Биография и его творчество.  «Къара кюбюр » отрывки из романа | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | |  | | |
| 20 | Аппаев Хасан. « Къара кюбюр » отрывки из романа. | 1 | Пересказ. | |  |  | | |
| 21 | Аппаев Хасан. « Къара кюбюр » отрывки из романа. | 1 | Ответить на вопросы | |  |  | | |
| 22 | «Къара кюбюр» первый роман в карачаевской литературе. | 1 | Выразительное чтение. | |  |  | | |
| 23 | Положительные герои романа – Семён, Канамат, Темурка, Бадимат, Бийнёгер и др. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. | |  |  | | |
| 24 | Отрицательные герои романа – Кыямыт, Каншаубий, афенди Мухаммат – Амин ,старшина Биймырза, пристав Апанас и др. | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения | |  |  | | |
| 25 | Пейзаж в романе. Язык романа . | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. | |  |  | | |
| 26 | **Сочинение. « Къара кюбюр ».** | 1 |  | |  |  | | |
| 27 | Бостанов Хасан. Биография и его творчество. .  « Джангы джашаугъа », « Къууанчлы ана ». | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. | |  |  | | |
| 28 | Бостанов Хасан. «Техника », « Сабанчы бла темирчи ».  « Хорланмазлыкъ Къызыл Аскер ». | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения | |  |  | | |
| 29 | Борлаков Тохтар. Биография и его творчество. | 1 | Пересказ | |  |  | | |
| 30 | Борлаков Тохтар. « Ана джуртум ». « Лётчикни джыры »,  « Мени къаламым ». « Колхозчу тиширыуну джыры »,  « Къобан бла ушакъ ». | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения | |  |  | | |
| 31 | Борлаков Тохтар. « Чекчи Заурну Зариятха письмосу ». | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения | |  |  | | |
| 32 | Урусов Махамет. Биография и его творчество .«Тору атым »,  « Къурч къылычым ». «Хурла кел». | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. | |  | |  | |
| 33 | **Сочинение. « Къышхы оюула ».** | 1 |  | |  | |  | |
| 34 | Лайпанов Сеит. Биография и его творчество.  « Ючкекеним ». | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы | |  | |  | |
| 35 | Лайпанов Сеит. Биография и его творчество.  « Ючкекеним ». | 1 |  | |  | |  | |
| 36 | Лайпанов Сеит. « Бирмамытны джыры ». | 1 | Пересказ Пересказ.  Ответить на вопросы | |  | |  | |
| 37 | Лайпанов Сеит. « Баракъ ». « Гапалау ». | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы | |  | |  | |
| 38 | Батчаев Мусса. Биография и его творчество.  « Элчилерим ». | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы | |  | |  | |
| 39 | Шахмурзев Саид.Биография и его творчество.  « Минги Тау », « Сюрюучю ». | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы | |  | |  | |
| 40 | Шахмурзев Саид.« Къалабекланы Солтан – Хамид »,  « Малчыла ». | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. | |  | |  | |
| 41 | Этезов Умар.Биография и его творчество. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | | | |  |
| 42 | Этезов Умар. «Къаяла унутмагъандыла » Отрывки из повести. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | | | |  |
| 43 | Этезов Умар. «Къаяла унутмагъандыла » Отрывки из повести. | 1 | Пересказ |  | | | |  |
| 44 | О повести «Къаяла унутмагъандыла ». | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | | | |  |
| 45 | Герои повести: Фёдор Васильченко, Ахмат, Темирбаш – положительные герои. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | | | |  |
| 46 | Повестни образлары: Адик, Адикни эгетлери, Къазий – отрицательные герои. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | | | |  |
| 47 | Мастерство поэта в повести «Къаяла унутмагъандыла».  Язык повести. | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | | | |  |
| 48 | Мамчуева Дина. « Къарачай ». Поэма . | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | | | |  |
| 49 | Мамчуева Дина. « Гошаях бийче ». Отрывок из поэмы. | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | | | |  |
| 50 | Узденов Альберт. Избранное. | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | | | |  |
| 51 | Семёнов Исмаил. Избранное. | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | | | |  |
| 52 | Кагиева Назифа.Избранное. | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | | | |  |
| 53 | Хубиев Магомет. « Ауушла ». | 1 | Пересказ. |  | | | |  |
| 54 | Хубиев Магомет. « Ауушла ». | 1 | Ответить на вопросы. |  | | | |  |
| 55 | Байрамкулов Ахмат. Исторические рассказы. | 1 | Выразительное чтение.  Анализ произведения |  | | | |  |
| 57 | Карачаевская литература в 20 – 30 – х годах . | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | | | |  |
| 58 | Возрождение карачаевской литературы. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | | | |  |
| 59 | **Сочинеие. « Уллу Ата джурт къазауатдан къайтмагъан джазыучула…»** | 1 |  |  | | | |  |
| 60 | Теория литературы. Рассказ. Повесть. Роман. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | | | |  |
| 61 | Романтизм. Драма. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | | | |  |
| 62 | Начало художественной прозы в карачаевской литературе . | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | | | |  |
| 63 | Молодые писатели в карачаевской литературе во второй половине 30 – х годов. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | | | |  |
| 64 | Молодые писатели в карачаевской литературе 20 века. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | | | |  |
| 65 | Молодые писатели в карачаевской литературе 21 века. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы. |  | | | |  |
| 66 | Литература народов КЧР. Черкесская литература . | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | | | |  |
| 67 | Литература народов КЧР. Абазинская литература | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | | | |  |
| 68 | Литература народов КЧР. Ногайская литература. Итоговый урок. | 1 | Пересказ.  Ответить на вопросы |  | | | |  |