**МБОУ «СОШ № 1им.А.М.Ижаева с.Учкекен»**

**РАССМОТРЕНО ПРОВЕРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

**На заседании ШМО Зам.директора по УВР Директор:Кипкеева К.О**

**Руководитель:Борлакова А.С**

**Протокол №\_\_ \_\_\_\_\_\_Текеева З.А Приказ по школе № \_\_\_**

**«\_\_\_»\_\_\_\_2023г. «\_\_»\_\_\_\_2023г. « \_\_\_»\_\_\_\_\_2023г.**

**Рабочая программа учебного предмета**

**Родной язык (Карачаевский язык)**

**на 2023-2024 учебный год для 2 « Б» класса**

**Каитовой Аминат Рашитовны,**

**учителя родного языка и литературы**

**Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 2 класса и реализуется на основе следующих нормативных документов:

- Учебный план МБОУ «СОШ № 1 с.Учкекен»

- Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы

Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А.,

Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

**Учебный предмет** «Карачаевский язык» занимает особое место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении карачаевского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Обучение карачаевскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6-10 лет. Специфика начального курса карачаевского языка

заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

**Цели обучения:**

Изучение карачаевского языка направлено на достижение следующих целей:

 развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии

с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;

 освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике карачаевского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;

 овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные

монологические высказывания;

 воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Рабочая программа по карачаевскому языку для 2 класса разработана на основе Регионального государственного образовательного стандарта (2008г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. в соответствии с требованиями регионального компонента государственного стандарта начального образования.

**Цель:** ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показатели общей культуры речи человека.

**Задачи:**

- развитие речи, мышления воображения школьников;

- формирование первоначальных представлений о структуре карачаевского языка;

- формирование умений правильно писать и читать;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку.

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

-названия и порядок букв карачаевского алфавита, признаки гласных и согласных звуков, ударные и безударные гласные, согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, способы обозначения мягкости согласных на письме гласными буквами (и, е, ё, я) и мягкими (ь) знаком, особенности произшошения звуков ё, ю, правила переноса слов.

**Учащиеся должны уметь:**

- безошибочно и каллиграфически правильно писать слова, сверять написанное с образцом – делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам, правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки в слове, обозначать на письме мягкость согласного звука гласными буквами (и, е, ё, ю, я)

- в карачаевском языке в письме не употребляются следующие буквы: ь, ъ, в

- писать заглавную букву в собственных словах;

- писать слова с буквосочетаниями -чч, - чш, -ннг, -нл, -нм;

- обозначать буквами безударные гласные звуки в словах;

- писать слова с двойными согласными;

- писать раздельно предлоги со словами;

- производить звуко - буквенный анализ слова;

- распознавать изученные части речи;

- различать слово и предложение, устанавливать связь слов в предложении, выделять главные члены предложения (подлежащее и сказуемое);

- составлять предложение по вопросу, опорным словам, по сюжетному рисунку, на определённую тему;

- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный знак, восклицательный знак в конце предложения.

- писать изложение повествовательного текста по вопросам;

- составлять текст по опорным словам, по сюжетному рисунку и записывать 3-4 предложения из составленного текста;

- использовать в речи слова просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Метапредметными результатами изучения курса «Карачаевский язык» является формирование универсальных

учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Следовать режиму организации учебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем, корректировать выполнение задания в дальнейшем.

7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

**Познавательные УУД:**

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного

раздела; определять круг своего незнания.

2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.

4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .

5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.

7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

**Коммуникативные УУД:**

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

**Личностные УУД:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья».

2. Уважение к своему народу, к своей родине.

3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Для реализации программного содержания используется:

**КЪАРАЧАЙ ТИЛ**. **Родной язык** 2 класс (Алиева Т. К.) Ставрополь 2013

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям регионального компонента государственного стандарта начального образования.

Количество часов в год – 68

Количество часов на первое полугодие -32

на второе полугодие - 36

Количество часов в неделю – 2.

Контрольное списывание – 4

Контрольная работа - 3

Содержание разделов:

**Фонетика и графика**

Содержание данного раздела направлено на углубление и систематизацию знаний по фонетике и графике, полученных детьми в период обучения грамоте, на развитие фонематичкого слуха, орфографической зоркости.

**Звуки и буквы:** гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Их различение. Деление слов на слоги. Словесное ударение.

Звуко – буквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове, обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа стол, къоян; в словах с йотированными гласными, с двойными и непроизносимыми согласными. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные ь и ъ знаки.

Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями -чч, - чш, -ннг, -нл, -нм.

**1. Карачаевский алфавит**: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.

Небуквенные графические средства: пробел (раздельность написания: сабий бла, береди да и т.д.), черточка (знак

переноса: са – лам, ки – йим и т.д.).

Состав слова

Родственные слова. Выделение и определение значимых частей слова: корня, окончания, суффикса.

Разбор слова по составу. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова.

Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов. Значение суффиксов. Их

смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности.

Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слова.

Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных согласных в корне слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных.

Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме суффиксах.

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование словаря.

**2. Морфология**

Имя существительное. Значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»; на вопрос «кто?» отвечают слова, указывающие только на людей;

Нет рода у существительных.

Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы) и числам.

Правописание падежных окончаний имен существительных

**3. Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Имя прилагательное, как и существительное, изменение по числам и падежам, согласование с именами существительными. Склонение имен прилагательных. Правописание безударных окончаний имен прилагательных.

**4.Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола, вопрос «не этерге?»

Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени.

**5. Слова**, обозначающие место, время и образ действия.

**6.Синтаксис и пунктуация**

Различение предложения, словосочетания, слова (их сходство и различие). Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); по эмоциональной окраске (интонации) – предложения восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Логическое ударение (практическое усвоение).

Главные и второстепенные члены предложения (без введения терминологии). Подлежащее и сказуемое.

Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

**Учебно – тематический план по разделам по предмету «Карачаевский язык» на 68 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | Наша речь  Алфавит. Звуки и буквы.  Слово  Части речи  Слова с большой буквы  Предложение  Развитие речи | 4 часа  35  часов  2  часа  15 часов  2 часа  6 часов  4 часа |
|  | ***Итого*** | 68 часов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Стр. в учебнике** | **Дата провед.** |
| 1 | Введение.Родная речь – голос матери. | 5 |  |
| 2 | Повторим, что знаем. | 6 - 7 |  |
| 3 | Повторим, что знаем. | 8 - 9 |  |
| 4 | Повторим, что знаем. | 10 -11 |  |
| 5 | Карачаевский алфавит | 13 |  |
| 6 | Звуки и буквы | 14 |  |
| 7 | Звуки и буквы | 15 -16 |  |
| 8 | Гласные и согласные звуки | 17 |  |
| 9 | Гласные и согласные звуки | 19 |  |
| 10 | Гласные и согласные звуки | 20 |  |
| 11 | Гласные и согласные звуки | 21 |  |
| 12 | Гласные и согласные звуки | 22 -23 |  |
| 13 | Употребление букв ***Э, Е.*** | 24 |  |
| 14 | Употребление букв ***Э, Е.*** | 25 |  |
| 15 | Употребление буквы ***Ё*** | 26 -27 |  |
| 16 | Употребление буквы ***Ё*** | 28 -29 |  |
| 17 | Употребление буквы ***Ю*** | 30 - 31 |  |
| 18 | Употребление буквы ***Ю*** | 32 -33 |  |
| 19 | Употребление буквы ***Я*** | 33 -34 |  |
| 20 | Употребление буквы ***Я*** | 35 - 36 |  |
| 21 | Употребление буквы ***У*** (краткой) | 37 38 |  |
| 22 | Употребление буквы ***У*** (краткой) | 39 -40 |  |
| 23 | Слог | 42 |  |
| 24 | Слог | 43 |  |
| 25 | Слог***.* Словарный диктант** | 44 |  |
| 26 | Согласные буквы и звуки | 45 - 46 |  |
| 27 | Согласные буквы и звуки | 47 - 48 |  |
| 28 | Звонкие и глухие согласные | 49 - 50 |  |
| 29 | Звонкие и глухие согласные | 51- 52 |  |
| 30 | **Контрольный диктант** |  |  |
| 31 | Перенос слов, в составе которых ***Й*** и ***У*** (кратк) | 53 – 54 |  |
| 32 | Употребление букв ***Ь, Ъ*** знаков | 54 - 55 |  |
| 33 | Употребление согласных Дж. Гъ. Къ. Нг | 55 - 56 |  |
| 34 | Употребление согласных Дж. Гъ. Къ. Нг | 57 - 58 |  |
| 35 | Правописание согласных в словах | 60 |  |
| 36 | Правописание согласных в словах | 61 |  |
| 37 | Правописание согласных в словах | 62 |  |
| 38 | Ударение | 63 -64 |  |
| 39 | Ударение ***.*Словарный диктант.** | 65 -66 |  |
| 40 | Повторение | 66 -67 |  |
| 41 | Слово | 69 |  |
| 42 | Слово | 70 |  |
| 43 | Слова, отвечающие на вопросы ***Кто? Что?*** | 71 - 72 |  |
| 44 | Слова, отвечающие на вопросы ***Кто? Что?*** | 74 - 75 |  |
| 45 | Слова, отвечающие на вопросы ***Кто? Что?*** | 77 - 78 |  |
| 46 | Слова, отвечающие на вопросы ***Что делает? Что сделал?*** | 78 -79 |  |
| 47 | Слова, отвечающие на вопросы ***Что делает? Что сделал?*** | 80 -81 |  |
| 48 | Слова, отвечающие на вопросы ***Что делает? Что сделал?*** | 82 - 83 |  |
| 49 | Слова, отвечающие на вопросы ***Что делает? Что сделал?*** | 84 -85 |  |
| 50 | **Контрольный диктант** |  |  |
| 51 | Слова, отвечающие на вопрос ***Какой?*** | 87 - 89 |  |
| 52 | Слова, отвечающие на вопрос ***Какой?*** | 90 -92 |  |
| 53 | Слова, отвечающие на вопрос ***Какой?*** | 93 - 95 |  |
| 54 | Слова, отвечающие на вопросы ***Как? Когда? Где?*** Слова, отвечающие на вопрос ***Как?*** | 97 - 98 |  |
| 55 | Слова, отвечающие на вопрос ***Когда?*** | 99 |  |
| 56 | Слова,отвечающие на вопрос *Где?* | 100 |  |
| 57 | Слова,отвечающие на вопрос *Который?* | 103 |  |
| 58 | Повторение.**Словарный диктант.** | 105 |  |
| 59 | Употребление прописных букв | 106 - 107 |  |
| 60 | Употребление прописных букв | 108 109 |  |
| 61 | Предложение | 111 - 112 |  |
| 62 | **Контрольный диктант** |  |  |
| 63 | Предложение | 113 - 114 |  |
| 64 | Предложение | 115 - 116 |  |
| 65 | Предложение | 117 -119 |  |
| 66 | Развитие речи | 121 – 124 |  |
| 67 | Развитие речи | 125 – 129 |  |
| 68 | Итоговый урок |  |  |

**МКОУ «СОШ № 1им.А.М.Ижаева с.Учкекен»**

**РАССМОТРЕНО ПРОВЕРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

**На заседании ШМО Зам.директора по УВР :Текеева З.А Директор:Кипкеева К.О**

**Руководитель:Борлакова А.С**

**Протокол №\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ по школе № \_\_\_**

**«\_\_\_»\_\_\_\_2023г. «\_\_»\_\_\_\_2023г. « \_\_\_»\_\_\_\_\_2023г.**

**Рабочая программа учебного предмета**

**Родная литература( Ана тил)**

**на 2023-2024 учебный год для 2 « Б» класса**

**Каитовой Аминат Рашитовны,**

**учителя родного языка и литературы**

**Пояснительная записка**

Родная речь 2 класс Автор: (Айбазов М. И., Акачиева С. М.) Черкесск

Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

**Целью обучения** чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя», т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач:**

 1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая сторона процесса чтения.)

3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

В программе не выделен аспект развития речи, т.к. чтение является одной из форм речевого общения. В связи с этим и решение каждой учебной задачи, и обучение чтению в целом непосредственно направлены на речевое развитие учащихся.

Реализовать перечисленные выше задачи поможет специально созданный для этого комплект учебников по чтению «Любимые страницы» и сборники методических рекомендаций.

**Учебно-методическое обеспечение:**

учебник «Ана тил» 2 класс г. Черкесск 2013

Авторы: Айбазова М. И., Акачиева С. М.

**ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ** (конец 2 класса)

**Навык чтения**

**Осмысленность чтения**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

- пользоваться сносками и толковым словарем в учебнике;

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

- определять эмоциональный характер текста;

- выделять опорные (наиболее важные для понятия читаемого) слова;

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

- уметь прогнозировать содержание читаемого;

- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

- формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

**Правильность чтения**

Плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

**Скорость чтения**

К концу учебного года – 50 – 60 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

Выразительность

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;

- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**Работа с текстом и книгой**

**Школьники должны уметь:**

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;

- выявлять авторское отношение к персонажам;

- определять, от какого лица (автора – повествователя, автора – рассказчика или персонажа) ведется повествование;

- характеризовать персонажей, определять собственное отношение к их поступкам;

- выделять эпизоды из текста;

- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

- восстанавливать деформированный картинный план;

- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

- составлять картинный план;

- пересказывать с опорой на картинный план;

- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

- правильно называть книгу (автор, заглавие);

- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

- работать с содержанием (оглавлением);

- ориентироваться в группе книг (5 – 6 книг).

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся должны:**

- расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;

-осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);

- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);

- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

**Развитие творческих способностей**

**Обучающиеся должны уметь:**

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

                   Подготовительные упражнения

 1. Читай сначала по слогам, затем – целыми словами.

2. Читай целыми словами.

 3. Читай слитно.

4. Читай внимательно

5. Угадай слова.

6. Читай правильно.

7. Найди и исправь ошибки

 8. Читай до первой ошибки.

  9. Сложи слова.

10. Читай первый раз медленно, четко проговаривая звуки; второй раз – с обычной скоростью; третий раз – как можно быстрее.

**Контрольные параметры оценивания**

Для оценивания используются тесты, разработанные в соответствии с программой, составленной на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;

- сопоставление представлений об авторе;

- определение отношения автора к персонажам;

- определение, от какого лица ведется повествование;

- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;

- выделение эпизода из текста;

- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;

- восстановление деформированного картинного плана;

- составление картинного плана;

- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);

- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка,;

- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;

- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;

- правильное называние книги;

- составление представлений о книге по обложке;

- ориентирование в небольшой группе книг.

При индивидуальном устном опросе после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

**Учебно – тематический план по разделам по предмету «Родная речь» на 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6. | Родная речь – мой светлый день.  Школа. Знание.  Наши горы, сёла, реки.  Добро пожаловать, белая гостья  Что такое хорошо? Что такое плохо?  Работа – смысл жизни. | 2 часа  6 часов  3 часа  5 часов  9 часов  10 часов |
|  | ***Итого*** | 34 часа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата** |
| 1 | ***Родная речь – мой светлый день***  Введение.Ана тилим. Лайпанов Билял.  Окъуу билим. Алиев Умар Джашуевич. |  |  |
| 2 | ***Школа, знание.***  Школгъа барама. Байрамукова Халимат. |  |  |
| 3 | Загадки |  |  |
| 4 | Скороговорки |  |  |
| 5 | Кюз артында. Джаубаев Хусей. |  |  |
| 6 | Чегетде. Маммеев И. |  |  |
| 7 | Нартюх. Шахмурзев Сайд. |  |  |
| 8 | ***Наши горы, сёла, реки.***  Эльбрус мать красоты. |  |  |
| 9 | Кавказ. Боташева Абидат. |  |  |
| 10 | Минги Таугъа барама. Хубиев Назир. |  |  |
| 11 | ***Добро пожаловать, белая гостья.***  Къышны къылыкълары. (Сказка) |  |  |
| 12 | Сурат бла ишлеу. (Составление рассказа) |  |  |
| 13 | Джау, джау, джабалакъ. Кечерукова. Б. |  |  |
| 14 | Къыш. Абайханов Н. |  |  |
| 15 | Буз Акка. Боташева Абидат. |  |  |
| 16 | ***Что такое хорошо? Что такое плохо?***  Мухтарчыкъ. Абайханов Н. |  |  |
| 17 | Джашчыкъ бла джулдузчукъ. Будаев А. |  |  |
| 18 | Автобусда. Абайханов Н. |  |  |
| 19 | Амма. Осеева В. |  |  |
| 20 | Тас болгъан намыс. Занкишиева З. |  |  |
| 21 | Къаргъа бла балалары. Сказка |  |  |
| 22 | Анама болушама. Ахматова Х. |  |  |
| 23 | Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ. Зумакулова Танзиля.  Эринчек Байдыу. Байрамукова Фатима. |  |  |
| 24 | Джигитлик. Байрамукова Фатима. |  |  |
| 25 | ***Работа – опора жизни.***  Джюу, джюу, джюу ала. Народное |  |  |
| 26 | Насыбды ишлеген. Кулиев Кайсын. |  |  |
| 27 | Урунууну Джигити Ёзденланы Добайгъа. Эльмаров А. |  |  |
| 28 | Къарча ким болгъанды? Кагиева Назифат. |  |  |
| 29 | Джанкъоз чыкъды. Народное. |  |  |
| 30 | Джаз келди. Суюнчев Азамат. |  |  |
| 31 | Къыш бла джаз. Салпагарова Кулина. |  |  |
| 32 | Солдат ана. Кечерукова Байдымат.  Эскертме. Джаубаев Хусей. |  |  |
| 33 | Май келгенди да. Кулиев Кайсын. |  |  |
| 34 | Итоговый урок |  |  |