**МБОУ «СОШ №1 им. А.М.Ижаева с. Учкекен»**

**РАССМОТРЕНО ПРОВЕРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

**на заседании МО учителей Зам. директора по УВР Директор школы**

**родного языка и литературы ---------------- Джатдоев З. А ------------------Кипкеева К.О**

**---------------- Урусова С.Ю. -------------- Урусова С.Ю. «-------------» -----------------2023г Приказ по школе №\_\_\_\_\_**

**Протокол №\_\_\_ от «--------»--------------2023г**

**от «-------»----------------2023г**

**Рабочая программа**

**учебного предмета Родная (карачаевская ) литература для «5» класса**

**на 2023-2024 учебный год**

**Разработчик программы**

**Каитова Аминат Рашитовна,**

**учитель родного языка и литературы.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте 2010 г и Примерной программы среднего (полного) общего образование по карачаевской литературе 5 -11 классов, авторской программы Гочияевой С. А.,Хубиевой А. А., Умаровай К. И.

Она ориентирована на федеральный компонент государственного образовательного стандарта по национальным языкам №174. Однако содержание программ для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

Рабочая программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; «Содержание курса»; «Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников; «Рекомендации по материально-техническому обеспечению».

В «Пояснительной записке» раскрываются особенности каждого раздела программы, преемственность её содержания с важнейшими нормативными документами и содержанием программы для начального образования; даётся общая характеристика курса литературы, его места в базисном учебном плане. Особое внимание уделяется целям изучения курса литературы, его вкладу в решение основных педагогических задач в системе основного общего образования, а также раскрытию результатов освоения обучаемыми программы по литературе на ступени основного общего образования.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Содержание курса» включает перечень изучаемого содержания в 5 классе, список объектов образовательных экскурсий.

В разделе «Примерное тематическое планирование» представлено тематическое планирование с перечнем тем курса и числом учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту карачаевского народа, нашедшему отражение в фольклоре и карачаевской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю литературы и обладающем несомненной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «учебником жизни».

Цели и задачи курса

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

**.**овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Карачаевский язык». Карачаевская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образование уровни, развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжатому, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая, результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание каждого курса (класса) включает в себя произведения карачаевской, русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (например, в 5 классе — внимание к книге).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

* 1. Устное народное творчество.
  2. История литературы Карачая.
  3. Карачаевская литература 19 века.
  4. Карачаевская литература 20 века.
  5. Классики карачаевской литература.

В разделах 1—6 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

* понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов.
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**ПЯТЫЙ КЛАСС**

**Введение**

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, частушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

**КАРАЧАЕВСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.

«Ягнёнок и девочка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные. Добро — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

« Смелый мальчик ». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Ёрюзмек — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Старик и медведь», «Чёрный орёл» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

**ИЗ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ КАРАЧАЯ**.

Начало письменности у карачаевцев и возникновение карачаевской литературы.

«Карча» как литературный памятник. « Гош – аякъ бииче и её крепость». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

**ИЗ КАРАЧАЕВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА**

Умар Алиев. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Алиев — учёный, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

**ИЗ КАРАЧАЕВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА**

Карачаевские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра ( Байкулов Д. « Кто больше») (обзор).

Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность новой, современной сказки.

Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

Сюйюнчев А. «Будь здоров». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Семёнов Азрет. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Хубиев Осман. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Кто я » — повесть из книги. Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Предсказатель». (Для внеклассного чтения.) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол –во часов** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | Введение. Сюйюнчев Азамат. ***«Ана тилим ».***  Язык стиха и прозы*.* | 1 | Выучить стихотворение  Анализ стихотворения |  |  |
| 2 | Семенов Исмаил. « Минги Тау ».Выразительные средства языка. | 1 | Выучить стихотворение  Анализ стихотворения |  |  |
| 3 | ***Карачаевский фольклор. Сказки.***  « Къызчыкъ бла къозучукъ », « Батыр джашчыкъ ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 4 | *Сказки*: « Акъыллы устаз», « Байлыкъ, насыб, акъыл », | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 5 | « Къара къуш ». Проектная работа. « Положительные и отрицательные герои в произведении ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 6 | ***Сказки писателей .*** Алиев Умар Баблашевич. ***«*** Аймуш ».  Байкулов Даут. « Айю бла карт ». « Къайсы уллуду? »  Гипербола. | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 7 | Хубиев Магомет.« Шохайчыкъла ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 8 | Салпагарова Кулина.« Акъылгъа сый ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 9 | Пословицы. Загадки. | 1 | Написать по 10 пословиц, и загадок. |  |  |
| 10 | Сюйюнчев Азамат. « Кёб джаша ».  Семенов Азрет. « Бу не затды? ».  Хубиев Осман. « Мен кимме? ». Джаубаев Хусей.  « Сабийлеге къонакъгъа келгендиле джомакъла » .  Салпагарова Кулина. «Билгич эсенг бил ». | 1 | Выразительное чтение  Анализ текста. |  |  |
| 11 | **Сочинение. « Времена года. Зима ».** | 1 | Написать сочинение |  |  |
| 12 | Байрамукова Халимат. « Къарачай таула ».  « Сени устазынг ». | 1 | Выучить стихотворение  Анализ стихотворения |  |  |
| 13 | Эбзеев Шахарбий .« Чалкъычыкъ ». | 1 | Выучить стихотворение  Анализ стихотворения |  |  |
| 14 | Джаубаев Хусей. « Огъурлу къарт ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 15 | Блимготов Мунир. « Джур балачыкъ » . | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 16 | Сюйюнчев Азамат. « Алтын къач ». « Карачаевск – шохлукъ шахар ».  Хапчаев Маммет . « Къобанны джыры » , « Къач ». | 1 | Выучить стихотворение  Анализ стихотворения |  |  |
| 17 | Биджиев Асхат.« Къыш », « Боран ». Олицетворение. | 1 | Выучить стихотворение  Анализ стихотворения |  |  |
| 18 | Уртенов Азрет. « Уучула ». Диалог. Проектная работа .  « Составить диалог». | 1 | Выучить стихотворение  Анализ стихотворения |  |  |
| 19 | Хубиев Осман. « Къартны анты», « Эринчек ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 20 | Сюйюнчев Азамат. « Джигер къолла ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 21 | Боташева Абидат. « Биринчи къуш ». | 1 | Выучить стихотворение  Анализ стихотворения |  |  |
| 22 | Бостанов Хасан. «Бизни таула ». « Гокка хансчыкъ ». | 1 | Выучить стихотворение  Анализ стихотворения |  |  |
| 23 | Эбзеев Ханафий . « Мурат бла Тулпар ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 24 | Семенов Азрет. « Къойчуну джыры ». « Джангур ». | 1 | Выразительное чтение.  Ответить на вопросы. |  |  |
| 25 | Хубиев Назир. « Урушдан хапар ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 26 | **Сочинение. « Уллу Ата джурт къазауат ».** | 1 | Написать сочинение |  |  |
| 27 | Хубиев Назир . «Тау суучукъ ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 28 | Салпагарова Кулина . « Тенгим эсенг ». | 1 | Выразительное чтение.  Ответить на вопросы. |  |  |
| 29 | Доюнов Абдурахман. « Муссаны « огонёклары »». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 30 | Доюнов Абдурахман. « Багъалатсанг бирёуню ».  Кубанов Ахмат. « Алма терекни чагъыуу »,  « Чам хапарла ». | 1 | Выразительное чтение.  Ответить на вопросы. |  |  |
| 31 | Батчаев Али – Мурат . « Джылкъычы джашчыкъ ».  « Тау джайлыкълада ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 32 | Хубиев Осман. «Джанкъылычха къарасам »,  Сюйюнчев Азамат. «Къалай ашхыды джаз », « Махар ».  Гочияева Софья. «Архыз ». | 1 | Выразительное чтение.  Ответить на вопросы. |  |  |
| 33 | Тебуев Шукур. « Хур арбаз ». | 1 | Пересказ,  Ответить на вопросы |  |  |
| 34 | Итоговый урок | 1 |  |  |  |