**МБОУ «СОШ №1 им. А.М.Ижаева с. Учкекен»**

**РАССМОТРЕНО ПРОВЕРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

**на заседании МО учителей Зам. директора по УВР Директор школы**

**родного языка и литературы ----------------Джатдоев З. А ------------------Кипкеева К.О.**

**---------------- Урусова С.Ю «-------------» -----------------2023г Приказ по школе №\_\_\_\_**

**Протокол №\_\_\_ от «--------»-----------------2023г**

**от «-------»----------------2023г**

**Рабочая программа**

**учебного предмета Родная (карачаевская) литература для «6» классов**

**на 2023 -2024 учебный год**

**Разработчик программы**

**Каитова Аминат Рашитовна,**

**учитель родного языка и литературы**

**Рабочая программа учебного курса  «Родная литература 6 класс»**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы:2023-2024 уч. год**

**Уровень изучения предмета: базовый**

**Количество часов по учебному плану: 34-1 час в неделю**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2012г.) Основной образовательной программы МКОУ« СОШ №1 им.А.М.Ижаева с.Учкекен»,учебного плана МКОУ « СОШ №1 им.А.М.Ижаева с.Учкекен». Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов (2015г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Хубиевой А.А., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И., Доюнова А.М, Бостановой З.А. Программы и учебные планы РИПКРО.

**Родная литература:** Суюнчев А. А., Лайпанов  Къ., Кочкарова Х.И. Майкоп, 2017.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по родной литературе для 6 класса к учебнику «**Родная литература»**  ***(Ана литература)***  (Сюйюнчев  А., Лайпанов  Къ., Азаматова  Х., Майкоп, 2017)  составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

**Основная задача** обучения в 6 классе – познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием характеры героев*.*Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы. С   этих  позиций   обучение  рассматривается   как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цель обучения литературы**:

– осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

– формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

– формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

– формирование эстетических и теоретико – литературных  понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта   в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

\*   приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

\*   овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

\*   устного   пересказа  (подробному, выборочному, сжатому, от  другого  лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

\*    свободному   владению   монологической   и   диалогической   речью   в   объёме изучаемых произведений;

\*   научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

\*   отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;

\*   способами свободного владения письменной речью;

\*   освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Таким  образом,  компетентностный подход к  созданию  календарно –тематического планирования обеспечивает     взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

\*  авторов и содержание изученных художественных произведений;

\* основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение;  роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

***Учащиеся должны уметь:***

\*  выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;

\* сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и  определять их художественное своеобразие;

\* сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;

\*  переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;

\*  видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

\*  определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;

\*  сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);

\*  сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;

\* использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);

\* писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);

\*  отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

**Место предмета**

          На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

Введение – 1  час.

Нартские сказки – 2  часа.

Сказки писателей – 2  часа.

Старинные народные песни – 5  часов.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX  веков – 19  часов.

Карачаевский фольклор – 4 часа.

Итоговый урок – 1 час.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **К/Ч** | **Домашнее задание** | **Дата** | |
| **по плану** | **по факту** |
| 1 | Введение.Сюйюнчев Азамат.«Китаб ». | 1 | Выучить наизусть ,анализ стихотворения. |  |  |
| 2 | Карачаевский фольклор  Карачаевский нартский эпос. | 1 | Пересказ, ответить на вопросы. |  |  |
| 3 | «Ёрюзмек бла къына сакъаллы Къызыл Фук»,«Сосуркъа бла беш башлы эмеген». | 1 | Выразительное чтение,ответить на вопросы. |  |  |
| 4 | «Пелиуан Къара – Шауай»,«Нарт темирчи Дауат». | 1 | Выразительное чтение , ответить на вопросы. |  |  |
| 5 | Легенда ***.***«Зулихат», | 1 | Пересказ,ответить на вопросы. |  |  |
| 6 | Легенда. « Алтын чолпу ». | 1 | Пересказ,ответить на вопросы. |  |  |
| 7 | Айдобалов Исмаил «Къара къозучукъ ». | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 8 | Старинные народные песни  ***«*** Апсаты », «Эрирей ».« Долай »,« Ийнай ». *Эпитет* | 1 | Выучить наизусть ,  анализ стихотворения. |  |  |
| 9 | « Татаркъан », « Ал эмина » . « Баракъ », | 1 | Выучить наизусть ,  анализ стихотворения. |  |  |
| 10 | « Песня Канамата », « Песня Солтан - Хаджи ». | 1 | Выразительное чтение,  ответить на вопросы. |  |  |
| 11 | Песни о Великой Отечественной войне  ***«*** Песня солдата », « Песня смелого парня ». | 1 | Выразительное чтение,  ответить на вопросы. |  |  |
| 12 | **Сочинение. « Уллу Ата джурт къазауат ».** | 1 | Написать сочинение. |  |  |
| 13 | Аппаев Хасан. «Къара кюбюр». | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 14 | Аппаев Хасан.«Къара кюбюр». | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 15 | Аппаев Хасан. «Къара кюбюр». | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 16 | Биджиев Асхат. «Ийнечик », « Басхыч ».  Акбаев Исмаил. « Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ ».  Басня. | 1 | Выучить наизусть ,  анализ стихотворения. |  |  |
| 17 | Коркмазов Кёккёз.« Джылкъычы джашчыкъ ».  («Горда бычакъ» отрывок из романа ) | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 18 | Коркмазов Кёккёз.« Джылкъычы джашчыкъ ».  («Горда бычакъ» отрывок из романа ) . | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 19 | Семенов Исмаил.« Бал чибинни джыры »,  « Акъ къочхарчыкъ ». | 1 | Выучить наизусть ,  анализ стихотворения. |  |  |
| 20 | Суюнчев Азамат.« Къачхы эртден ». Стихосложение.  « Къыш ». « Джаз », « Джай ». | 1 | Выучить наизусть ,  анализ стихотворения. |  |  |
| 21 | Батчаев Мусса.« Турнала », «Хочалай бла Хур – Хур » | 1 | Выучить наизусть ,  анализ стихотворения. |  |  |
| 22 | Узденов Абугалий.« Мамурашчыкъ », «Татлы чабакъ »,  « Айю тешикге кириу ». | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 23 | Байрамукова Халимат.« Ана тил ».  Хубиев Осман.« Акъ кёгюрчюн ».  Байрамукова Халимат.Народные обычаи, традиции. | 1 | Выучить наизусть ,  анализ стихотворения. |  |  |
| 24 | Евгений Кригер. Герой литературного произведения  Богатырёв Харун.« Темир атлы ». Очерк. | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 25 | ЭбзеевХанафий. « Марал ».*(«Бычакъны ауузунда» из повести*). | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 26 | Хубиев Магомет.« Джюрек джырым– Къарачай »,  « Шам Теберди ». « Джетген кюнде ». | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 27 | **Сочинение. « Ата джуртум ».** | 1 | Написать сочинение. |  |  |
| 28 | Зумакулова Танзиля.«Кюн ашхы болсун, адамла! » | 1 | Выучить наизусть. |  |  |
| 29 | Гочияева Софья.« Орус тилге »,  «Атасыз ёсген джашлагъа ». | 1 | Выразительное чтение,  ответить на вопросы. |  |  |
| 30 | Салпагарова Кулина.« Айран ».  Узденов Альберт.«Къобан ». | 1 | Выучить наизусть ,  анализ стихотворения. |  |  |
| 31 | Шауаев Хасан.« Тюбешиу .Ыйыкъны ахыр кюню» *отрывок из повести*) | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 32 | Сказки*.«*Мусилия ».*«*Ассы къуш » ,*«* Халал сомла »,  «Юч къарнаш ». | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 33 | Предания и рассказы***.***« Аймуш », «Акъ билек ».  Уртенов Азрет .«Насра Ходжаны хапарлары ». | 1 | Пересказ,  ответить на вопросы. |  |  |
| 34 | Сюйюнчев Азамат. « Акъ джугъутур ». Поэма.  Пословицы, собранные А. Сюйюнчевым .  Итоговый урок. | 1 | Выразительное чтение,  ответить на вопросы. |  |  |