

**Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 им. А.М. Ижаева с.Учкекен»**

Принято на заседании  
методического Совета  
от «30» 08.2024 г.  
Протокол № 2

Утверждаю:  
Директор  
МБОУ "СОШ №1 им. Ижаева А.М.  
с.Учкекен"  
К.О. Кипкеева  
Приказ от 30.08.2024г.№ 52-Б

**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
«Фото видео студия «Мультиросток»**

ID программы - 6030446  
Направленность: техническая.  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок реализации: 1 год  
Объём часов: 102  
Автор – составитель (составитель)  
педагог дополнительного образования  
Биджиева Фатима Хасановна

## **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Данная программа дополнительного образования разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
10. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;

11. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
12. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
13. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профес-

сионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
20. Приказ Минпросвещения России и Минэкономразвития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий».
21. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
22. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;
23. Локальными актами школы:
  - Положения «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МБОУ «СОШ №1 им. А.М. Ижаева с. Учкёкен», утвержденного приказом от 28.10.2020 года № 50-Р;
  - Устав МБОУ «СОШ №1 им. А.М. Ижаева с. Учкёкен»,

- Правила внутреннего распорядка.
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.

### **Пояснительная записка**

С ростом научно - технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для их лучшего усвоения, применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Считается, что дополнительное образование в учебных заведениях системы образования должно ориентироваться на подготовку молодого поколения по массовым профессиям, затребованным рынком, в соответствии со своими склонностями. Акцент при этом необходимо делать на использование современных информационных технологий.

В этой связи имеет смысл организовать в учебных заведениях фото/видео студии. Трудно найти ребёнка, который бы не любил фото и кино. Искусство экрана привлекает детей своей зрелищностью, наглядными, легко воспринимаемыми образами. Оно даёт им и героев для подражания, и темы для игр. Искусство фотографии позволяет формировать творческие способности детей посредством синтеза науки и искусства. Оно даёт детям уникальное умение видеть красоту в окружающем мире и необычное в обычном.

Школьная видеостудия, выпускающая видео -продукцию для сверстников – благоприятнейшая среда для серьёзной профессиональной подготовки нового поколения активной молодежи, которая сочетается с активной социально полезной деятельностью и объединяет обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Образовательная программа «Видеостудия» является общекультурной модифицированной программой научно–технической направленности. Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у учащихся

закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей. Проявленная смекалка, изобретательность и стремление к творческой деятельности поощряется и стимулируется, особенно на занятиях 1-го года обучения. Применяются групповые формы работы и индивидуальные консультации.

Программа школьной видеостудии носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Большая часть фотосъемок проводится в коллективах и во время различных мероприятий и вечеров. Выполняя самостоятельную фото-видеосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой, приобретают опыт общения. Часть занятий по съемке проходит вне учебного заведения и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, а так же умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

Основа курса — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Одна из целей обучения — предоставить ученикам возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. Для достижения данной цели необходимо, чтобы при изучении общих для всех сетевых технологий каждый учащийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является цифровой фильм. В конце года каждый учащийся (группа) должна подготовить свой проект (фильм). Проверка результатов

подготовки проекта будет вестись один раз в месяц. В конце года будет организована презентации проектов и их защита.

Работа студии должна базироваться на двух составляющих: прежде всего, это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

Фото/видео студию можно организовать с использованием таких программ как: программапообработкефотографий Photoshop, киностудия MicrosoftMovieMaker, и некоторых других/ Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

**Особенности программы.** Основной акцент в занятиях делается на художественные, творческие аспекты фотографии и на практическую отработку пройденного теоретического материала. В программе, помимо лекционного материала, есть практические занятия и обширные домашние задания: съёмка пейзажа, съёмка объектов с выбранной глубиной резкости, ночная фотосъёмка (в условиях уличного ночного освещения), студийная портретная съёмка и т. д.

Искусство фотографии представляет из себя особый, специфический род деятельности человека, направленный на гармоничное развитие личности обучающегося и общества в целом.

### **Цели и задачи программы.**

#### **Цели:**

Цель программы — развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через создание в школе учебно-информационной среды.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- приобретение учащимися знаний по основам цифровой фотографии;
- освоение работы с цифровым фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном
- освоение работы с программными средствами программапообработкефотографий Photoshop, киностудия MicrosoftMovieMaker, программа обработки фотографий, растровый графический редактор
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- знакомство с основными правилами фотосъемки;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

##### Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникативности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино и фотографии.

##### Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;

- воспитание в детях любви к своей родине.

Для достижения цели программы можно использовать следующие методы обучения: репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, практик ориентированный, метод проектов.

Занятия проводятся в специально оборудованных кабинетах при живом и непосредственном общении педагогов и обучающихся, используя различные формы занятия:

- беседы; · лекции;
- встречи;
- практические работы;
- игры;
- праздники;
- участие в конкурсах.

Образовательная программа ориентирована на общекультурный уровень развития обучающихся с элементами профессиональной ориентации.

### **Условия реализации образовательной программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 12- 15 лет.

Сроки реализации программы: 1 год

102 часа в год на одну группу комплектуются в количестве 15-25 человек.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

### **Форма и режим занятий**

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая;

Занятия групп проводятся 3 раза в неделю.

Программа призвана научить детей не только осваивать приемы создания видеороликов, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Темы            | общее кол-во часов | теория | практика |
|---|-----------------|--------------------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие | 3                  | 2      | 1        |

|     |                                                           |            |           |           |
|-----|-----------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|
| 2   | Цели и задачи видеостудии                                 | 2          | 1         | 1         |
| 3   | Цифровой фотоаппарат                                      | 8          | 4         | 4         |
| 4   | Основы фотографии                                         | 6          | -         | 6         |
| 5   | Фотожанры                                                 | 6          | 2         | 4         |
| 6   | Программа по обработке фотографий Photoshop               | 3          | 1         | 2         |
| 7   | Программа Windows Movie Maker для создания видеоклипов    | 10         | 3         | 7         |
| 8   | Видеомонтаж                                               | 9          | 3         | 6         |
| 9   | Звук в видеофильме                                        | 3          | 1         | 2         |
| 10. | Съемка фотографий на заданную тему. Обработка материалов. | 20         | -         | 20        |
| 11. | Съемка видеоролика на заданную тему. Обработка материалов | 20         | -         | 20        |
| 12. | Фотовыставка работ на заданную тему.                      | 10         | -         | 10        |
| 13. | Заключительное занятие.                                   | 2          | 2         | -         |
|     | <b>Всего</b>                                              | <b>102</b> | <b>19</b> | <b>83</b> |

## Содержание программы

### Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с планом работы кружка.

Практика. Правила техники безопасности.

### Цели и задачи видеостудии.

Теория. Цели и задачи видеостудии.

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

### Цифровой фотоаппарат

Теория. Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата.

Практика. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

## **Основы фотографии**

Практика. Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа.

Портретная съемка. Групповая съемка. Основные ошибки начинающих фотографов.

## **Фото жанры.**

Теория. Специальные виды съемок. Репортаж.

Практика. Пейзаж и архитектура. Портрет. Спортивная съемка. Фото натюрморт

## **Программное обеспечение для обработки фотографий Photoshop**

Теория. Основные возможности Photoshop.

Практика. Обработка фотографий в программе Photoshop.

## **Программа Windows Movie Maker для создания видеоклипов.**

Теория. Техника безопасности при работе с ПК. Перенос фотографий и видео на компьютер и их хранение. Программа для создания и обработки видеороликов Windows Movie Maker. Программа позволит создавать хорошие видеоролики и фильмы, используя анимацию, звуковые эффекты, музыкальные композиции, видеоэффекты и прочие монтажные инструменты.

Практи-

ка. Создание видеороликов и фильмов путем склеивания или обрезания фотографий и фрагментов видео, наложения звуковых эффектов, видеоэффектов, музыкального сопровождения, фотографий и текстовой информации (вступление, титры). Уровень громкости звука на любом отрезке видеоролика можно изменять. Сохранение материала и экспорт видеоролика

## **Видеомонтаж**

Теория. Виды монтажа. Приемы монтажа. Линейный и нелинейный монтаж.

Практика. Переходы. Ракурсы. Композиция. Цветовая насыщенность видео.

Монтаж до появления ПК. Монтаж рисованной мультипликации

## **Звук в видеофильме**

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма.

Практика. Основы записи и воспроизведения звука.

Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

## **Съемка фотографий на заданную тему. Обработка материалов**

Практика. Выбор темы и идеи для фото. Поиск подходящих локаций для съемок.

Проведение съемок. Монтаж фото.

## **Съемка видеоролика на заданную тему. Обработка материалов**

Практика. Общая информация о программе. Этапы монтажа. Структурирование материала. Общие правила видео монтажа. Дизайн звуков.

Выбор темы и идеи для видеоролика. Написать сценарий. Поиск подходящих локаций для съемок. Проведение съемок. Монтаж видеофильма.

## **Фотовыставка работ на заданную тему.**

### **Заключительное занятие.**

Практика. Подведение итогов работы за год, защита проектов поощрение наиболее отличившихся.

Обсуждение планов на летний период.

## **Ожидаемые результаты:**

После года обучения учащиеся должны **знать**:

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
  - законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
  - об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
  - о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
  - о программных Киностудия WindowsMovieMaker.
- программа обработки фотографий

- основные правила фотографии;
- основы операторской работы.
- о проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- основы монтажа видеофильмов
- основы цифровой обработки фотографии

#### **уметь:**

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъёмку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съёмке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.

Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;

- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

## **Методы и формы отслеживания результативности обучения**

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация фотографий, на сайтах;
- организация персональных фотовыставок.

### **Формы работы**

Практико-теоретическая.

Теоретические сведения о предмете сообщаются в форме познавательных бесед продолжительностью не более 30-35 минут на каждом занятии. Это беседы с одновременной демонстрацией деталей, приборов, программных продуктов с вопросами и ответами, иногда спорами. Большую часть необходимых теоретических знаний учащиеся получают при монтаже видеофильма.

Практическая.

Реализация приобретенных теоретических знаний осуществляется при написании сценария будущего видеофильма, поиске материалов для его оформления, его непосредственной видеосъемки и обработки полученных медиаматериалов.

Индивидуальная.

Разновозрастный коллектив предполагает разно уровневое обучение, поэтому задания подбираются индивидуально каждому учащемуся с тем, чтобы обеспечить успешность их выполнения.

Проектная.

Предусматривает работу по персональным проектам.

Результативность определяется:

- просмотром промежуточных и конечных медиаматериалов.
- демонстрацией смонтированных видеофильмов
- конкурсом видеороликов на заданную тему

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года)
- итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- фотовыставки:
- премьеры фильма;
- учебно-исследовательские проекты.

### **Методы обучения**

Репродуктивный □ основополагающий метод обучения в освоении программы. Диалогический – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией практической работы в программных продуктах.

Поисковый (творческий) – применяется при работе по персональным проектам. Целесообразен при высоком уровне освоения программы, когда на базе уже усвоенных знаний воспитанник реализует оригинальные творческие и технические замыслы.

*Учебные и методические пособия:*

Научная, специальная, методическая литература

*Материалы из опыта работы педагога:*

дидактический материал:

- Программа Windows Movie Maker для создания видеоклипов
- учебные пособия
- разработки игр

методические разработки:

- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- памятки для обучающихся «Мой первый фильм»
- «Правила видеосъемки», «Правила фотографии»
- компьютерные ресурсы;
- Интернет-сайты.

### Тематическое планирование

| № | Раздел                    | Содержание программы. Темы занятий                                                                         | Общее кол-во часов |
|---|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 | Вводное занятие           | Инструктаж по технике безопасности.<br>Знакомство с планом работы кружка.<br>Правила техники безопасности. | 3                  |
| 2 | Цели и задачи видеостудии | Цели и задачи видеостудии.<br>Первые тренировочные фото-видеосъёмки.                                       | 2                  |
| 3 | Цифровой фотоаппарат      | Принцип работы цифрового фотоаппарата.<br>Устройство и режимы цифрового фотоаппарата.                      | 8                  |

|   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|---|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   |                                                        | Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| 4 | Основы фотографии                                      | Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6  |
| 5 | Фото жанры                                             | Специальные виды съемок<br>Репортаж<br>Пейзаж и архитектура<br>Портрет<br>Спортивная съемка<br>Фото-натюрморт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6  |
| 6 | Программа обработки фотографий Photoshop               | Основные возможности Photoshop.<br>Обработка фотографий в программе Photoshop.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3  |
| 7 | Программа Windows Movie Maker для создания видеоклипов | Теория. Программа для создания и обработки видео Windows Movie Maker. Техника безопасности при работе с ПК. Перенос фотографий и видео на компьютер и их хранение.<br>Программа позволит создавать хорошие видеоролики и фильмы, используя анимацию, звуковые эффекты, музыкальные композиции, видеоэффекты и прочие монтажные инструменты.<br>Практика. Создание видеороликов и фильмов путем склеивания или обрезания фотографий и фрагментов видео, наложения звуковых эффектов, видеоэффектов, музыкального сопровождения, фотографий и текстовой информации (вступление, титры). Уровень громкости звука на любом отрезке видео можно изменять. Сохранение материала и экспорт видеоролика | 10 |
| 8 | Видео фото монтаж                                      | Виды монтажа. Приемы монтажа. Линейный и нелинейный монтаж.<br>Переходы. Ракурсы. Композиция. Цветовая насыщенность видео. Монтаж до появления ПК. Монтаж рисованной мультипликации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 9  |
| 9 | Звук в видеофильме                                     | Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма.<br>Основы записи и воспроизведения звука.<br>Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3  |
| 1 | Съемка                                                 | Выбор темы и идеи для фото.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 18 |

|       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |
|-------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 0     | фотографий на заданную тему. Обработка материалов          | Поиск подходящих локаций для съемок. Проведение съемок. Монтаж фото. Публикация фотографий                                                                                                                                                                                     |     |
| 1     | Съемка видеоролика на заданную тему. Обработка материалов. | Общая информация о программе. Этапы монтажа. Структурирование материала. Общие правила видео монтажа. Дизайн звуков. Выбор темы и идеи для видеоролика. Написать сценарий. Поиск подходящих локаций для съемок. Проведение съемок. Монтаж видеофильма. Публикация видеофильма. | 18  |
| 1     | Фотовыставка работ на заданную тему.                       | Защита проекта .                                                                                                                                                                                                                                                               | 9   |
| 1     | Заключительное занятие.                                    | Подведение итогов работы за год, защита проектов поощрение наиболее отличившихся. Обсуждение планов на летний период.                                                                                                                                                          | 2   |
| Всего |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 102 |

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №   | Содержание программы. Темы занятий                                                                        | Дата/<br>1-3<br>группа | Форма<br>занятия | Общее<br>кол-во<br>часов |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|--------------------------|
| 1.  | Инструктаж по технике безопасности.                                                                       | 03.09.2024             | лекция           | 1                        |
| 2.  | Знакомство с планом работы кружка.                                                                        | 04.09.2024             | лекция           | 1                        |
| 3.  | Правила техники безопасности.                                                                             | 05.06.2024             | практика         | 1                        |
| 4.  | Цели и задачи видеостудии.                                                                                | 10.09.2024             | лекция           | 1                        |
| 5.  | Первые тренировочные фото-видеосъемки                                                                     | 11.09.2024             | практика         | 1                        |
| 6.  | <b>Принцип работы цифрового фотоаппарата.</b>                                                             | <b>12.09.2024</b>      | практика         | <b>1</b>                 |
| 7.  | Программа Windows Movie Maker для создания видеороликов. Техника безопасности при работе с ПК.            | <b>17.09.2024</b>      | лекция           | <b>1</b>                 |
| 8.  | Перенос фотографий и видео на компьютер и их хранение.                                                    | 18.09.2024             | практика         | 1                        |
| 9.  | Создание видеороликов и фильмов путем склеивания или обрезания фотографий в программе Windows Movie Maker | 19.09.2024             | практика         | 1                        |
| 10. | Программа обработки фотографий Photoshop. Основные возможности Photoshop.                                 | 24.09.2024             | лекция           | 1                        |
| 11. | Обработка фотографий в программе Photoshop.                                                               | 25.09.2024             | практика         | 1                        |

|     |                                               |                   |          |          |
|-----|-----------------------------------------------|-------------------|----------|----------|
| 12. | <b>Съемка фотографий на «День учителя»</b>    | <b>26.09.2024</b> | практика | <b>1</b> |
| 13. | Обработка фотографий на «День учителя»        | 01.10.2024        | практика | 1        |
| 14. | Съемка видеоролика на «День учителя»          | 02.10.2024        | практика | 1        |
| 15. | Обработка видеоролика на «День учителя»       | 03.10.2024        | практика | 1        |
| 16. | <b>Фотовыставка работ на «День учителя»</b>   | <b>08.10.2024</b> | практика | <b>1</b> |
| 17. | <b>Принцип работы цифрового фотоаппарата.</b> | 09.10.2024        | лекция   | 1        |
| 18. | Устройство и режимы цифрового                 | 10.10.2024        | лекция   | 1        |
| 19. | Устройство и режимы цифрового                 | 15.10.2024        | лекция   | 1        |
| 20. | Обработка фотографий в программе Photoshop.   | 16.10.2024        | практика | 1        |
| 21. | Съемка фотографий на «Осенний пейзаж»         | 17.10.2024        | практика | 1        |
| 22. | Обработка фотографий на «Осенний пейзаж»      | 22.10.2024        | практика | 1        |
| 23. | Съемка видеоролика на «Осенний пейзаж»        | 23.10.2024        | практика | 1        |
| 24. | Обработка видеоролика на «Осенний пейзаж»     | 24.10.2024        | практика | 1        |
| 25. | <b>Фотовыставка работ на «Осенний пейзаж»</b> | <b>05.11.2024</b> | практика | <b>1</b> |
| 26. | Ручная настройка фотоаппарата.                | 06.11.2024        | практика | 1        |
| 27. | Ручная настройка фотоаппарата.                | 07.11.2024        | практика | 1        |
| 28. | Фокусировка.                                  | 12.11.2024        | практика | 1        |
| 29. | Фокусировка.                                  | 13.11.2024        | практика | 1        |
| 30. | Выбор сюжета и точки съемки.                  | 14.11.2024        | практика | 1        |
| 31. | Принцип света и тени.                         | 19.11.2024        | практика | 1        |
| 32. | Съемка фотографий на «День матери»            | 20.11.2024        | практика | 1        |
| 33. | Обработка фотографий на «День матери»         | 21.11.2024        | практика | 1        |
| 34. | Съемка видеоролика на «День матери»           | 26.11.2024        | практика | 1        |
| 35. | Обработка видеоролика на «День матери»        | 27.11.2024        | практика | 1        |
| 36. | <b>Фотовыставка работ на «День матери»</b>    | 28.11.2024        | практика | 1        |
| 37. | Съемка пейзажа.                               | 03.12.2024        | практика | 1        |
| 38. | Портретная съемка.                            | 04.12.2024        | практика | 1        |
| 39. | Групповая съемка.                             | 05.12.2024        | практика | 1        |
| 40. | Основные ошибки начинающих фотографов.        | 10.12.2024        | практика | 1        |
| 41. | Специальные виды съемок                       | 11.12.2024        | лекция   | 1        |
| 42. | Репортаж.                                     | 12.12.2024        | лекция   | 1        |
| 43. | <b>Пейзаж и архитектура</b>                   | <b>17.12.2024</b> | практика | <b>1</b> |
| 44. | Съемка фотографий на «Новый год»              | 18.12.2024        | практика | 1        |
| 45. | Обработка фотографий на «Новый год»           | 19.12.2024        | практика | 1        |
| 46. | Съемка видеоролика на «Новый год»             | 24.12.2024        | практика | 1        |
| 47. | Обработка видеоролика на «Новый год»          | 25.12.2024        | практика | 1        |
| 48. | <b>Фотовыставка работ на «Новый год»</b>      | <b>26.12.2024</b> | практика | <b>1</b> |
| 49. | Портрет.                                      | 14.01.2025        | практика | 1        |
| 50. | Спортивная съемка.                            | 15.01.2025        | практика | 1        |
| 51. | Фото натюрморт                                | 16.01.2025        | практика | 1        |
| 52. | Наложения звуковых эффектов в                 | 21.01.2025        | практика | 1        |

|            |                                                                                                   |                   |          |          |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|----------|
|            | программе Windows Movie Maker                                                                     |                   |          |          |
| 53.        | Добавление видеоэффектов в программу Windows Movie Maker                                          | 22.01.2025        | практика | 1        |
| <b>54.</b> | <b>Съемка фотографий на «Зимний пейзаж»</b>                                                       | <b>23.01.2025</b> | практика | <b>1</b> |
| 55.        | Обработка фотографий на «Зимний пейзаж»                                                           | 28.01.2025        | практика | 1        |
| 56.        | Съемка видеоролика на «Зимний пейзаж»                                                             | 29.01.2025        | практика | 1        |
| 57.        | Обработка видеоролика на «Зимний пейзаж»                                                          | 30.01.2025        | практика | 1        |
| <b>58.</b> | <b>Фотовыставка работ на «Зимний пейзаж»</b>                                                      | <b>04.02.2025</b> | практика | <b>1</b> |
| 59.        | Добавления музыкального сопровождения в программу Windows Movie Maker                             | 05.02.2025        | практика | 1        |
| 60.        | Добавления фотографий и текстовой информации (вступление, титры), в программу Windows Movie Maker | 06.02.2025        | практика | 1        |
| 61.        | Уровень громкости звука на любом отрезке видео можно изменять. Программа Windows Movie Maker      | 11.02.2025        | практика | 1        |
| 62.        | Сохранение материала и экспорт видеоролика                                                        | 12.02.2025        | практика | 1        |
| <b>63.</b> | <b>Съемка фотографий на «День защитника Отечества»</b>                                            | <b>13.02.2025</b> | практика | <b>1</b> |
| 64.        | Обработка фотографий на «День защитника Отечества»                                                | 18.02.2025        | практика | 1        |
| 65.        | Съемка видеоролика на «День защитника Отечества»                                                  | 19.02.2025        | практика | 1        |
| 66.        | Обработка видеоролика на «День защитника Отечества»                                               | 20.02.2025        | практика | 1        |
| 67.        | <b>Фотовыставка работ на «День защитника Отечества»</b>                                           | 25.02.2025        | практика | 1        |
| <b>68.</b> | <b>Съемка фотографий на «8 марта»</b>                                                             | <b>26.02.2025</b> | практика | <b>1</b> |
| 69.        | Обработка фотографий на «8 марта»                                                                 | 27.02.2025        | практика | 1        |
| 70.        | Съемка видеоролика на «8 марта»                                                                   | 04.03.2025        | практика | 1        |
| 71.        | Обработка видеоролика на «8 марта»                                                                | 05.03.2025        | практика | 1        |
| 72.        | <b>Фотовыставка работ на «8 марта»</b>                                                            | 06.03.2025        | практика | 1        |
| 73.        | Виды монтажа.                                                                                     | 11.03.2025        | лекция   | 1        |
| 74.        | Приемы монтажа.                                                                                   | 12.03.2025        | лекция   | 1        |
| 75.        | Линейный и нелинейный монтаж.                                                                     | 13.03.2025        | лекция   | 1        |
| 76.        | Переходы.                                                                                         | 18.03.2025        | практика | 1        |
| 77.        | Ракурсы.                                                                                          | 19.03.2025        | практика | 1        |
| 78.        | Композиция.                                                                                       | 20.03.2025        | практика | 1        |
| 79.        | Цветовая насыщенность видео.                                                                      | 01.04.2025        | практика | 1        |
| <b>80.</b> | <b>Съемка фотографий на «День Космонавтики»</b>                                                   | <b>02.04.2025</b> | практика | <b>1</b> |

|              |                                                                                   |                   |            |          |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|----------|
| 81.          | Обработка фотографий на «День Космонавтики»                                       | 03.04.2025        | практика   | 1        |
| 82.          | Съемка видеоролика на «День Космонавтики»                                         | 08.04.2025        | практика   | 1        |
| 83.          | Обработка видеоролика на «День Космонавтики»                                      | 09.04.2025        | практика   | 1        |
| 84.          | <b>Фотовыставка работ на «День Космонавтики»</b>                                  | 10.04.2025        | практика   | 1        |
| 85.          | Монтаж допоявление ПК.                                                            | 15.04.2025        | лекция     | 1        |
| 86.          | Монтаж рисованной мультипликации                                                  | 16.04.2025        | практика   | 1        |
| 87.          | Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма.          | 17.04.2025        | лекция     | 1        |
| 88.          | Основы записи и воспроизведения звука.                                            | 22.04.2025        | практика   | 1        |
| 89.          | Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.                      | 23.04.2025        | практика   | 1        |
| 90.          | <b>Съемка фотографий на «День Победы»</b>                                         | <b>24.04.2025</b> | практика   | <b>1</b> |
| 92.          | Обработка фотографий на «День Победы»                                             | 30.04.2025        | практика   | 1        |
| 93.          | Съемка видеоролика на «День Победы»                                               | 06.05.2025        | практика   | 1        |
| 94.          | Обработка видеоролика на «День Победы»                                            | 07.05.2025        | практика   | 1        |
| 95.          | <b>Фотовыставка работ на «День Победы»</b>                                        | <b>08.05.2025</b> | практика   | <b>1</b> |
| 96.          | <b>Съемка фотографий на «Весенний пейзаж»</b>                                     | <b>13.05.2025</b> | практика   | <b>1</b> |
| 97.          | Обработка фотографий на «Весенний пейзаж»»»                                       | 14.05.2025        | практика   | 1        |
| 98.          | Съемка видеоролика на «Весенний пейзаж»                                           | 15.05.2025        | практика   | 1        |
| 99.          | Обработка видеоролика на «Весенний пейзаж»»»                                      | 20.05.2025        | практика   | 1        |
| <b>100.</b>  | <b>Фотовыставка работ на «Весенний пейзаж»</b>                                    | <b>21.05.2025</b> | практика   | <b>1</b> |
| 101.         | Подведение итогов работы за год, защита проектов поощрение наиболее отличившихся. | 22.05.2025        | практика   | 1        |
| 102.         | Обсуждение планов на летний период.                                               | 23.05.2025        | практика   | 1        |
| <b>Всего</b> |                                                                                   |                   | <b>102</b> |          |

**Материально-техническое оснащение курса**  
**Перечень материально — технического оснащения оборудования,**  
**полученного в рамках федерального проекта**  
**«Успех каждого ребенка»**  
**национального проекта «Образование»**

1. Универсальная интерактивная система - 1 шт.
2. Комплект осветительного оборудования (не полный, некоторые составные части не пришли ) – 1 шт.
3. Графический планшет – 2 шт.
4. Комплекс видеоборудования для съемки видео 360 - 1 шт.
5. Фотоаппарат со сменной оптикой и ручными установками Canon EOS 4000D- 1 шт.
6. 3Д сканер – 1 шт.
7. 3Д принтер – 1 шт.
8. Графическая станция, совместимая с п.3.3 – 1шт.
9. Графическая станция – 1 шт.
10. Микрофон – 2 шт.
11. Многофункциональное устройство – 1 шт.
12. Ноутбук – 1 шт.

**Рабочее место преподавателя и учащегося**

Компьютер с выходом в Интернет, внешние или встроенные динамики и микрофон, веб-камера, цифровой фотоаппарат, принтер.

Программное обеспечение: свободно распространяемые программы редактирования изображений.

Серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель-ученик», создавать портфолио каждого участника курса.

**Для обучения на курсе учащиеся должны иметь первоначальные навыки работы на компьютере:**

- уметь отправлять и получать электронную почту;
- уметь запускать и выполнять базовые операции в интернет-браузере;
- уметь сохранять и открывать на локальном компьютере текстовые, графические, видеофайлы;

В течение всего периода обучения в распоряжении учащегося должен быть компьютер, подключенный к сети Интернет.

### **Литература для педагога:**

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

### **Литература для учащихся:**

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.